



Michael Westerhaus

Art.-Nr. 202

Füllfederhalter Modell 501

Handgearbeiteter Füllerfederhalter aus Schwarznussholz

www.talwaren.de

WUPPERTAL  MARKETING



DAS PRODUKT

Ein Schwarznuss-Baum (*Juglans nigra*) aus dem Arboretum im Wuppertaler Staatsforst Burgholz liefert den Stoff, der Optik und Haptik des handgefertigten Talwaren-Füllfederhalters bestimmt. Die einzelnen Füller variieren zwar ein wenig im Farbton des goldbraunen Holzes, sind aber als Teile des selben Stammes leicht erkennbar.

Das Kernholz der 2,50 Meter langen Bohlen schneidet der Tischler zu schmalen Riegeln, die auf Risse oder Einschlüsse kontrolliert werden. Die nächste Auswahl, zum Beispiel nach dem Verlauf der Maserung, trifft er beim Vordrehen der Stücke. Dann trennt er Kappe und Endstück voneinander, bohrt beide aus und setzt Messinghülsen ein. Danach erfolgt, ebenfalls von Hand, die Formgebung. In die Kappe wird als Kontrast eine Verzierung aus einem Stück Bein eingelassen. Die Oberfläche des Holzes ist in zwei Gängen mit Hartöl behandelt.

Die hochwertige Edelstahlfeder stammt aus deutscher Fertigung. Je nach Vorliebe kann das individuelle Schreibgerät mit Tintenpatronen oder loser Tinte befüllt werden, der Konverter für den Kolbenaufzug

ist bereits eingebaut. Auch der Betriebsstoff des individuellen Schreibgerätes wird übrigens in Wuppertal hergestellt: Die Tinte liefert die Dr. A. Conrads Lacke GmbH & Co. KG.

DER HERSTELLER: MICHAEL WESTERHAUS

Die Schreibgeräte des Restaurators und Tischlers Michael Westerhaus sind Objekte mit Seele aus Materialien mit Geschichte: Alltagsbegleiter, die Auge und Hand schmeicheln. Bei der Wahl des Materials sind Farbe und Struktur des Holzes ausschlaggebend, manchmal aber auch seine Geschichte oder Herkunft. Westerhaus arbeitet seit über 30 Jahren mit Holz.

In seiner Werkstatt lagern wie in einem gut geführten Weinkeller junge und alte, heimische und exotische Hölzer sowie manches historische Fragment, das auf seine Wiedergeburt wartet. Aus diesem reichen Fundus schöpft er, wenn es darum geht, ein persönliches Schreibgerät zu entwickeln. Edle Werkstoffe und die hochwertige Verarbeitung gewährleisten bei guter Pflege eine (lebens-)lange Haltbarkeit. Jedes Stück ist ein Unikat. Einzigartig durch Material und Verarbeitung hat es Persönlichkeit – wie sein Besitzer.

ARBORETUM BURGHOLZ

Das Arboretum (lat. arbor: Baum) Burgholz weist auf einer Fläche von etwa 250 Hektar mehr als 100 Nadel- und Laubbaumarten der ganzen Welt auf und stellt damit den größten Anbau fremdländischer Baumarten in Deutschland dar. Gleichzeitig beinhaltet das insgesamt 540 Hektar große staatliche Waldgebiet mit seinen Naturschutzflächen im räumlichen Verbund mit kommunalen und privaten Wäldern ein überaus interessantes Naherholungsgebiet.

Michael Westerhaus

Kaiserstraße 86a

42329 Wuppertal

www.edle-schreib-art.de



WUPPERTAL IST EINZIGARTIG

Wuppertal bietet viel: Durchstreifen Sie die Stadt mit ihren Wohn- und Industriebauten aus der Gründerzeit. Erleben Sie die facettenreiche Kunst- und Kulturszene mit Museen, Ateliers, Theaterbühnen und Konzerten. Entdecken Sie die unzähligen Treppen und Kirchen und die vielfältige Kneipen- und Gastronomieszene. Staunen Sie über die Stadt im Grünen und verstehen Sie, warum viele Regisseure Wuppertal mit seinen vielen Gesichtern als Filmkulisse wählen. Wuppertal ist noch viel mehr als Schwebebahn und Zoo. Das haben auch zahlreiche namhafte Unternehmen erkannt, die von hier aus weltweit als Marktführer agieren. Mehr unter www.wuppertal.de



Foto: Medienzentrum Wuppertal

4.500 BAUDENKMÄLER
HISTORISCHE STADTHALLE
ENGELS-HAUS
BERGISCHE MUSEUMSBAHNEN
SCHWIMMOPER
MUSEUM FÜR FRÜHINDUSTRIALISIERUNG
WUPPERTAL-INSTITUT
JUNIOR-UNI
ÖLBERG
BERGISCHE UNIVERSITÄT
BRILLER VIERTEL



WUPPERTAL HAT TRADITION

Foto: Medienzentrum Wuppertal

1.318 HA PARK- UND GRÜNFLÄCHEN
500 FLIESSGEWÄSSER
BARMER ANLAGEN
WILDGEHEGE
3 STAUSEEN
BOTANISCHER GARTEN
8.000 KLEINGÄRTEN
650 KM WANDERWEGE
4.858 HA WALD- UND FREIFLÄCHE
20 NATURSCHUTZGEBIETE
HARDTANLAGEN

WUPPERTAL IST GRÜN

Foto: Uwe Strätmann

WUPPERTAL SCHAFFT KULTUR

TANZTHEATER PINA BAUSCH
PETER-KOWALD-GESELLSCHAFT
ROCKBÜRO NRW
THEATER IN CRONENBERG
JAZZ AGE
FREIE KUNST- UND KULTURSZENE
VON DER HEYDT-MUSEUM
SINFONIEORCHESTER
WUPPERTALER BÜHNEN
SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN
MARIONETTENTHEATER
NRW KULTURSEKRETARIAT

Foto: Uwe Strätmann

TALWAREN

GUTES AUS WUPPERTAL

www.wuppertal.de